

Cours d'acrylique - Exploration et création

« Peindre permet de s'exprimer autrement que par la parole. »

Stéphanie Maud Dumas

PRINCIPES DE BASE ENSEIGNÉS

- ∞ Valeurs d'une œuvre / valeurs de gris
- ∞ Ombres et lumières
- ∞ Découverte de votre palette de couleurs
- ∞ Étapes de création d'une œuvre
- ∞ Développer votre instinct créatif et libérer votre geste créatif
- ∞ Abstrait / Semi-figuratif

EXPÉRIMENTATIONS DE DIFFÉRENTS MÉDIUMS

- ∞ Acrylique : différentes techniques pour travailler l'acrylique
- ∞ Techniques mixtes : Plâtre, papiers de soie, collages
- ∞ Expérimentation des encres
- ∞ Expérimentation de la calligraphie contemporaine avec les encres

DÉROULEMENT DES SÉANCES ET ŒUVRES RÉALISÉES

- ∞ Expérimentations et démonstrations
- ∞ Travail sur votre œuvre de création personnelle
- ∞ Travail sur l'œuvre collective de la session ayant pour thème :
« Les mots sont des fenêtres »

MATÉRIEL REQUIS

- ∞ Acrylique, couleurs de votre choix
- ∞ Pinceaux
- ∞ Chiffons

MATÉRIEL COLLECTIF

- ∞ Palettes
- ∞ Plâtre, papier de soie
- ∞ Encre
- ∞ Médium de collage