

# Plan de cours, photographie 2021

## 1 Découverte de vos appareils (type de caméra, capteur)

- Survol des fonctions (menu de visualisation, menu de prise de vue, menu configuration)
- Composition de l'appareil, les différentes parties (boîtier, objectif, flash, carte mémoire)
- Carte mémoire : format, vitesse, formatage, protection, effacer des images

### **\*Choisir vos images préférées**

## 2 Fonctions en détail

- Modes de prises de vue (automatique, manuel, scène)
- Iso (auto, manuel, impact sur l'image)
- Vitesse et ouverture
- Qualité de l'image et taille (jpg)
- Balance des blancs
- Mise au point (manuel, automatique)
- Déclencheur (mi-course)

## 3 Exposition d'une photo (le cran)

- Vitesse, ouverture, iso
- Figé, filé, profondeur de champ
- Posemètre (différent type, interprétation)
- Histogramme

### **\*Faire des photos : figée, filée, courte et grande profondeur**

## 4 Balance des blancs

- Température, couleur, spectre lumineux
- Ajuster la balance des blancs

### **Les types de fichier (avantages, inconvénients)**

- JPG
- RAW

### **La résolution, le pixel**

#### **Les objectifs**

- Longueur focale
- Fixe et zoom
- Ouverture maximum
- Réducteur de vibration
- Macro

### **Le capteur (proportion, densité, effet sur l'objectif)**

### **\*Continuer vos photos**

## **5 Remise, on regarde vos photos**

- Retour sur les notions
- Questions/réponses

## **6 Les accessoires et leur utilisation**

- Trépied (prise en main, décalage du miroir, vibration)
- Déclencheur (fil, sans fil, retardateur)
- Lumière (flash lumière continue, réflecteur, combinaison flash lumière ambiante contre-jour)
- Macro (objectif, bague allonge, filtre)
- Filtre (polarisant, densité neutre)

## **7 Les outils numériques et le post-traitement**

- Logiciels de traitement des fichiers RAW  
Canon DPP, capture NX-D  
Lightroom, photoshop
- Corriger l'exposition (retour, sur l'histogramme)
- Corriger le contraste, haute et basse lumière)
- Balance des blancs
- Préparer une image pour l'impression ou pour le web  
Résolution, rognage, proportion, micro contraste, type de fichier (tiff, psd, jpg, png)  
Mode (8 bits, 16 bits, RGB, CMYK)
- Espace colorimétrique (Adobe, RGB/SRGB)  
Notions de base sur la couleur

## **8 La composition, améliorer vos photos**

- Règles des tiers
- Le point de vue (plongée, contre-plongée)
- Sujet et intention (cadre, hors-cadre, profondeur de champ)
- Photo de nuit, l'heure bleue
- Panorama (rognage, assemblage)
- Light painting

### **\*Préparer vos questions**

## **9 Questions/Réponses finales**

- Retour sur les notions importantes
- Expositions (ouverture, vitesse, iso)
- Résolution et taille de l'image
- Histogramme

### **PRÉPARER VOS MEILLEURES PHOTOS DU COURS**

## **10 Remise finale**

- **Présentation de vos photos**