

## **Résumé du plan de cours pour débutants**

### **Entrée en matière**

**Petit mot concernant la provenance du vitrail**

### **Processus**

**Dessin et découpage :**

**Choisir un modèle, reproduction du dessin, découpage et numérotage des morceaux**

### **Choix du verre**

**Voir dans (l'annexe 2) l'adresse de deux magasins de Québec**

### **Les outils**

**Voir la liste du matériel requis, (annexe 2)**

**Assemblage du vitrail (voir annexe 1)**

**Les documents plus élaborés sont dans les annexes**

## **Procédures à suivre pour faire un vitrail**

### **ANNEXE 1**

- Choisir un modèle, l'agrandir selon les dimensions désirées. Idéalement sur du carton rigide (exemple une chemise de classement) et numéroter chacune des pièces.
- Faire une photocopie et la plastifier car ce sera notre canevas de base pour y déposer nos morceaux de verres taillés
- Découper chacune des pièces cartonnées au ciseau, elles serviront à notre taille de verre
- Installer notre canevas de base sur un babillard de liège ou sur un babillard de bois en s'assurant qu'il soit bien d'équerre. Placer des baguettes de chaque côté et les faire tenir avec des petits clous ou des épingles à babillard
- Tailler chacune des pièces de verre et les placer sur le canevas en les plaçant l'une à côté de l'autre et s'assurer de respecter le mieux possible les formes et grandeurs. Si on ne veut pas défaire à chaque fois notre travail afin de pouvoir le transporter, on peut placer des petites aiguilles au contour du modèle et placer du petit tape pour relier l'intérieur du modèle. Ainsi, on peut déplacer notre tableau à plat sans trop déranger notre travail en cours.

- Lorsque tous nos morceaux sont taillés, laver à l'eau savonneuse (savon à vaisselle) chacune de nos pièces et bien les assécher.
- Enrubanner chacune de nos pièces avec un ruban de cuivre et les remettre à leur place sur notre modèle de base. Il faut placer le ruban de façon à ce qu'il soit situé moitié moitié de chaque côté de la pièce. Ensuite, il faut bien l'écraser avec soit une épingle à linge en bois ou n'importe quel objet qui nous permet d'aplatir le ruban pour qu'il ne reste plus de petites bosses apparentes. Dépendant de l'épaisseur du verre ou de la grandeur nous choisissons le ruban de cuivre approprié (3/16, 7/32, ou 3/4) et l'intérieur du ruban soit noir, cuivre, argent.
- Très important : Il faut faire arriver les joints de ruban entre deux morceaux qui se touchent, ainsi on ne verra pas de joints apparents sur une partie de morceau de verre qui touche à rien.
- Si le ruban est rouge (oxydation du ruban), il faut le nettoyer avec une petite laine d'acier super douce (00) afin de lui redonner sa couleur de base.
- Pour se préparer à la soudure, il faut mettre du flux au pinceau sur le ruban de quelques-unes des pièces, y déposer quelques gouttes d'étain (60x40) et étamer avec le fer à souder qui doit être très chaud
- Avant de mettre la patine, passer une petite laine d'acier super douce (00) pour que la patine adhère plus. Nettoyer à nouveau.
- Pour la finition de la soudure, mettre une patine de couleur appropriée (noir, cuivre, argent) ou faire un mélange antique (2 noirs et 1 cuivre mélangés)

## **LISTE DE MATÉRIEL NÉCESSAIRE COURS DE VITRAIL**

### **ANNEXE 2**

1 linge(vieux linge à vaisselle sur lequel on met le verre à couper)  
 1 crayon de plomb  
 1 crayon marqueur permanent  
 1 règle  
 1 gomme à effacer  
 Papier blanc  
 Carton mince (chemise à dossier périmé)  
 Lunettes protectrices  
 1 coupe verre avec huile intégré  
 1 pince à gruger

1 fer à souder  
1 roulette d'étain 60/40  
1 ruban de cuivre cuivre 7/32  
1 bouteille de flux  
1 pinceau  
1 papier carbone  
1 babillard en liège et épingles  
1 équerre

## **Vous avez deux endroits pour vous procurer ce matériel**

Les artisans du vitrail  
1017, 3<sup>ème</sup> avenue Québec 418-648-0969

Atelier in vitraux  
1770 Chemin Gomin Ste Foy  
Monsieur Jean Yves Richard  
418-527-7444 (prière de téléphoner avant)