

**Formatrice : Nicole Bolduc**

**Débutant - Jeudi 9h / Samedi 13h30**

**Avancé - Jeudi 10h à 16h**

(dates précisées par la formatrice au premier cours)

### **Plan de cours – Peinture sur soie**

L'initiation à la peinture sur soie vous fera connaître la soie comme médium d'expression.

L'origine, l'histoire de la soie, les différentes variétés de soie, les différents coloris d'encre et les différentes techniques vous seront présentés.

Vous apprendrez et pratiquerez les techniques de base. La réalisation de projets personnels de petit format vous permettra d'appliquer ces techniques.

Par la suite, vous serez en mesure de réaliser des projets personnels tels des foulards, des tableaux, des coussins ou tout autre élément de décoration. Votre créativité, votre originalité pourront s'exprimer, de beaux défis à venir.

Afin d'assurer la continuité de cet art, je vous offre un cours d'initiation à la peinture sur soie permettant de découvrir et d'apprendre les techniques de base. La réalisation de projets personnels de petit format vous permettra de pratiquer différentes techniques en utilisant les encres liquides.

La session suivante, le cours vous mènera à l'intégration de l'atelier de peinture sur soie. À ce stade et avec le support du groupe, vous serez en mesure de faire vos projets, de créer selon votre imagination des foulards, des tableaux, des coussins ou tout autre élément de décoration.

#### **Plan de travail : Débutants**

- Cours 1: présentation (historique, les différents type de soie, les matériels utilisés), matériaux de base (encre, gutta, compte-goutte, .etc.), identification des premiers travaux à réaliser (essai de couleur, pratique de gutta ).
- Cours 2 : contrôle de la diffusion d'encre avec la gutta, taille et montage de la soie sur un cadre, préparation de la gutta, pratique sur la soie (lignes verticales, horizontales, courbes, ronds ovales, etc.) et vérification de la diffusion des encres, préparation et mise en pratique des encres.
- Cours 3 : cercle chromatique, préparation, traçage et mise en couleur du cercle chromatique à partir des couleurs primaires (bleu, rouge et jaune).
- Cours 4 : finalisation du cercle chromatique, préparation et pratique des effets du sel et de l'alcool sur les encres.
- Cours 5 : contrôle de la diffusion des encres avec l'utilisation de la cire d'abeille et pratique des dégradés.
- Cours 6 : pratique des dégradés, présentation et explication des notes, application de la gutta selon un patron, pratique des dégradés avec une couleur chaude et froide (ex.: rouge et bleu).
- Cours 7 à 12 : Révision des techniques, projets personnels permettant de pratiquer les techniques de contrôle de la diffusion des encres ( choix/préparation du dessin, transfert sur papier calque, traçage avec la gutta/cire sur la soie et mise en couleur),préparation, montage et fixage des projets à l'étuve.

## **Intermédiaires, Avancés**

Projets personnels permettant de pratiquer les techniques de contrôle de la diffusion des encres, d'utiliser la gutta à l'eau, la gutta colorée et la gutta 'serti N'.

Projets permettant de pratiquer et/ou combiner l'anti-fusant, l'épaississant, la cire d'abeilles et paraffine, etc., et d'utiliser des différents types de soie tel le twill, habotai/pongé de différentes épaisseurs et la mousseline.

## **Liste des matériaux à prévoir**

L'École SOLIDARTIS demande que vos effets personnels soient rapportés chez vous.

## **Matériels à fournir par l'étudiant** (vous trouverez la majorité des produits au Dollorama)

- cahier anneau et cahier dessin,
- loupe (pour vérifier la gutta),
- masking tape (privilégier le sans acide),
- crayon de plomb, efface,
- papier calque (vendu à la verge), papier mouchoir,
- essuie-tout (1 rouleau),
- gants de latex ajustés à vos mains,
- cure-oreilles,
- ouate (sac),
- cure-dent, tiges de bois pour brochette, tige de fleuriste,
- contenants hermétiques (important) pour les mélanges d'encres,
- 4 à 6 pots Masson de 125ml pour les produits (méthanol, Naphta, diluant à peinture/térébenthine),
- tablier ou vêtement d'atelier,
- pinceaux (ressemblant au Raphael 802 et 803) ou travailler avec des 'Q-tips' ou des ouates sur tige de bois. Note : vous pouvez utiliser les pinceaux que vous possédez en autant qu'il garde bien son encre.

## **Matériels à se procurer par l'étudiant tout au long du déroulement du cours**

- la soie #1010 pour la réalisation de petit tableau,
- pins / hooks ou attaches pour la soie, produit spécialisé vendu 24/bte,
- gutta (vendu à la bouteille format normographe),
- compte-gouttes de plastique / prévoir avoir besoin d'environ 6 compte-gouttes,
- bouteille et normographe (prévoir 2 ensembles),
- diluant à peinture (avoir un pot Masson de 500ml),
- panneau en mousse (Foam card) pour le travail à la gutta (blanc ou noir)