

Plan de cours : Vitrail : la technique Tiffany –Débutant

La technique Tiffany, un petit peu d'histoire: cette technique a été créée par un Américain nommé Louis Comfort Tiffany vers la fin du XIX^e siècle. Jugeant le procédé du plomb trop restrictif, il travailla directement les fragments de verres colorés, les chutes, selon une méthode nouvelle. Celle-ci fut rendue célèbre par la création des fameuses lampes Tiffany.

PLAN DE COURS : ce que nous travaillerons :

Préparation de la table de montage :

- choisir ou dessiner un modèle et l'agrandir selon les dimensions souhaitées (maximum 8x10 pouces pour un premier vitrail);
- faire une copie du dessin avec un papier carbone sur un carton mince (vieilles chemises de classement ou grand carton blanc);
- numéroter chacune des pièces;
- faire une photocopie du dessin et l'insérer dans une pochette de plastique;
- coller le dessin plastifié avec du tape sur la table de montage;
- planification des prochaines étapes : choix des verres, choix du ruban de cuivre, patine ou non.

Le travail avec le verre :

- les règles de sécurité et le plan de travail;
- la familiarisation avec les techniques de coupe : droite, courbe, ronde;
- les techniques de dégagement des pièces coupées : massette, fracture par pression, pinces à gruger;
- le meulage et le polissage des coupes en lien avec le patron de choisi;
- le sertissage au ruban de cuivre;
- le montage et la fixation sur le patron pour la soudure;
- la technique de soudure : les points de soudure aux intersections, les lignes continues, les contours de finition;
- le nettoyage du vitrail avant l'application de la patine;
- les techniques de finition avec les patines et la cire;
- la pose des baguettes de contours en zinc.

La mosaïque verre sur verre :

La mosaïque verre sur verre est une technique de collage de pièces de verres sur une plaque de verre transparente. La finition se fait avec un coulis de la couleur de son choix. Il n'y a aucun enrubannage à faire. Il y aura de la soudure seulement si le projet demande des baguettes de finitions en zinc.

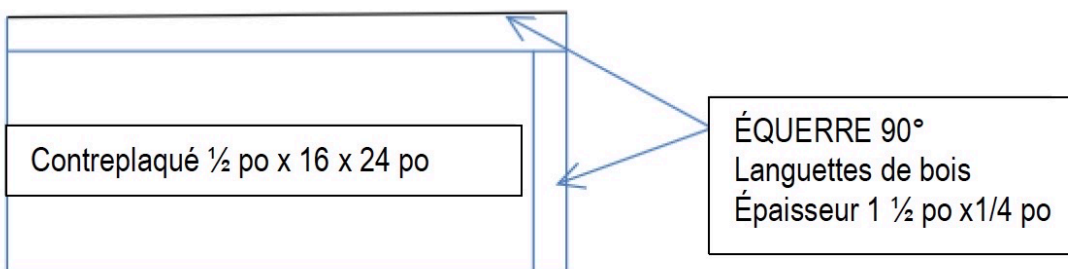
Liste de matériel à vous procurer :

Pour le dessin :

- 1 ou 2 crayons de plomb;
- 1 aiguise crayon;
- 1 gomme à effacer;
- 1 équerre en plastique;
- 1 règle métallique de 12 pouces avec bande antidérapante en dessous;
- 1 crayon marqueur permanent noir et gris;
- 1 papier carbone;
- 1 paire de ciseau;
- quelques feuilles de papier blanc ;
- carton mince (chemise à dossier périmé ou grand carton blanc (Dollarama));
- quelques pochettes de plastiques transparentes;
- une roulette de tape pour fixer le modèle à la table de montage.

Pour la coupe du verre :

- 1 paire de lunettes protectrices;
- 2 vieux linges à vaisselle ou 2 guenilles assez grandes;
- 1 paire de gants de plastique. Genre gants de vaisselle;
- 1 coupe-verre avec pointe TOYO;
- 1 paire de pinces à filer (séparateur de coupe);
- 1 paire de pinces à gruger;
- 1 rouleau d'étain 60/40;
- 1 ruban de cuivre grandeur 7/32;
- 1 bouteille de flux en gel;
- 1 pinceau pour appliquer le flux;
- 1 bouteille de liquide Kick Clean;
- 1 bouteille de cire liquide pour finition;
- 1 fer à souder avec thermostat intégré ou réglable et un support pour le fer;
- 1 paquet de punaises avec têtes en métal;
- 1 table de montage selon le modèle expliqué ici bas :



Tablette de contreplaqué 1/2 po x 16 po x 24 po avec équerre en bois posée dans un coin (90°) sur la longueur et la largeur (voir croquis ci-dessus).

Dans une quincaillerie (Home DEPOT, RONA l'Entrepôt, etc.), vous pouvez demander de vous pré-couper les pièces pour l'assemblage de votre table de travail.

Contreplaqué 1/2 po x 16 x 24 po

ÉQUERRE 90°

Languettes de bois

Épaisseur 1 1/2 po x 1/4 po

Pour la mosaïque verre sur verre

- 1 dessin à votre goût;
- 1 vitre transparente sans couleur de la grandeur désirée;
- 1 roulette de « masking tape » pour fixer le modèle à la vitre;
- 1 bouteille de colle welbond et un pinceau pour appliquer la colle;
- 1pot de coulis (la couleur de votre choix) une éponge à coulis;
- 1 paire de lunettes protectrices;
- 2 vieux linges à vaisselle ou 2 grandes guenilles;
- 1 paire gants médicaux ou à vaisselle;
- 1 coupe-verre avec pointe toy;
- 1 paire de pinces à filer (séparateur de coupe);
- 1 paire de pinces à gruger.

Où se procurer le matériel :

- Les Artisans du vitrail 1017, 3^e Avenue, Québec, tél. : 418 648-0969
<https://artisansduvitrail.com/fr/>
- Vitrail Pleine Lumière Monsieur Clément Montminy, tél. : 418 248-7556
clement.montminy@globetrotter.net
<https://www.facebook.com/encadrementmontminy/>