

PLAN DE COURS PEINTURE À L'HUILE

Cours de peinture à l'huile axé sur la technique. Chacun travaille sur son projet, souvent à l'aide d'images ou de photos (dans le respect du droit d'auteur). Je conseille et aide chacun à la réalisation de son œuvre. Je travaille avec chacun des élèves (pas plus de 10) à tour de rôle. C'est du cas par cas.

Chacun apporte son matériel, pour ceux qui débutent, s'il manque quelque chose, l'école a toujours ce qu'il faut pour dépanner. Le tout se fait dans une atmosphère amicale et détendue. Selon votre expérience, les sujets peuvent être plus complexes (portraits, personnages). Pour débiter, je suggère souvent les paysages, natures mortes ou des fleurs.

Vous apprendrez :

- comment placer votre dessin,
- les ombres et lumières,
- le mélange de couleurs avec un nombre réduit de tubes,

Au plaisir de peindre avec vous
Martine MaBou Boutin

MATÉRIEL SUGGÉRÉ

- toiles selon le projet désiré, modèles choisis (photos ou images),
- pinceaux,
- spatule (petite),
- cartons de styromousse (pour la viande) ou palette en papier,
- peinture à l'huile :
Blanc de titane
Bleu outremer
Bleu phtalo
Rouge de Cadmium FONCÉ
Jaune primaire ou de Cadmium CLAIR
Ocre jaune
Terre de sienne brûlée
Terre d'ombre brûlée
- guenilles ou essuie-tout,
- petits récipient pour tremper les pinceaux (pots de bébé ou autres qui sont étanches),
- nappe en plastique (Dollarama),
- taltine sans odeur (ne pas apporter de térébentine ou de dissolvant à forte odeur),
- peinture acrylique de couleur chair ou beige en petit contenant (genre Dollarama).

Si vous avez déjà du matériel que vous désirez utiliser, il n'y a pas de problème nous regarderons cela ensemble lors du premier cours.