

## **Plan de cours – TECHNIQUES MIXTES**

5 cours / 7 ateliers automne

5 cours / 5 ateliers hiver

Vous souhaitez utiliser des médiums variés mais aussi toutes sortes de matières sur vos toiles ou sur vos dessins et savoir comment les mettre en œuvre. Je suis là pour vous partager mes connaissances.

Pour ceux qui expérimentent pour la première fois la technique mixte, au cours des 5 premiers cours, nous alternerons pratique et théorie pour vous donner les bases de cette technique :

- comment fabriquer vos propres médiums à l'aide de produit de base et de recyclage de produits quotidiens;
- quelles sont les règles de base à respecter;
- quelles colles utiliser en fonction de la matière à coller;
- etc.

Nous consacrerons un cours à la théorie de la couleur, savoir comment lire ce qui est indiqué sur un tube de peinture. Nous exécuterons un cercle chromatique et verrons quelle est son utilité, surtout pour la technique mixte.

Dans la seconde partie du cours, chaque participant mènera son propre projet (Si vous avez déjà suivi la première partie théorique ou que vous êtes avancé en technique mixte, cette seconde partie pourrait s'étendre à l'ensemble des 12 séances), chaque participant mènera son propre projet. Dans cette partie atelier, il pourra y avoir ponctuellement de la théorie au profit de tous ou des réponses apportées individuellement.

Bien évidemment, les participants pourront être guidés dans le choix de leur sujet et recevoir les conseils nécessaires pour les ateliers. Les thèmes ne sont pas limités (figuratif, abstrait, paysage ou portrait, etc.)

Dans la partie atelier, le suivi se fait individuellement en fonction du niveau de chacun que ce soit débutant, intermédiaire ou avancé. Chacun va à son rythme.

### **Matériel**

- un support pour les tests (planche de mdf, plaque de verre...),
- bloc de toile f.q. triart (9x12) ou bloc de toile fredrix, ou retailles de toile en vrac pour les tests,
- mod podge brillant,
- médium mat liquide,
- colle blanche Elmer,
- mortier de structure flexible 237 ml ou plus,
- gel médium super épais mat 237 ml ou plus,
- gesso blanc
- ruban à masquer tout usage,
- peinture acrylique minimalement 3 couleurs primaires, noir et blanc,
- palette jetable,
- ciseaux,
- crayon de plomb,

- taille crayon,
- efface,
- pinceaux,
- spatule en métal et en plastique,
- toile en fonction du projet personnel,
- en fonction de ce que vous avez chez vous, la liste n'est pas exhaustive : papier de soie, papier journal, tissus, laine, coquille d'œuf, essuie-tout, mouchoir, sel, riz, papier d'emballage de chocolat, peigne...